

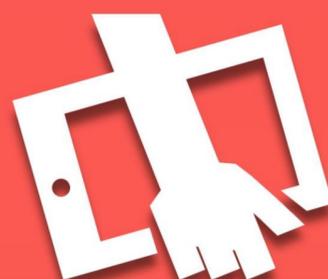


LAS BIBLIOTECAS AMAN LA CREATIVIDAD

LOS CREADORES SON BENEFICIARIOS CLAVE DEL TRABAJO DE LAS BIBLIOTECAS DE LA SIGUIENTE MANERA:



LAS BIBLIOTECAS AYUDAN A LAS PERSONAS DE TODAS LAS EDADES A APRENDER A AMAR LA LECTURA



NOSOTROS LAS AYUDAMOS A QUE APRENDAN OTRAS FORMAS DE HACERLO

SIN BIBLIOTECAS HABRÍA MENOS PERSONAS COMPRANDO Y DISFRUTANDO DE LOS LIBROS



LAS BIBLIOTECAS TAMBIEN AYUDAN A LOS AUTORES CUANDO INVESTIGAN PARA SU PROXIMA OBRA



Y CUANDO LA TERMINAN LES HACEN MARKETING EN FORMA GRATUITA



SOMOS PROFESIONALES DE LA INFORMACION-RESPECTAMOS EL DERECHO DE AUTOR



Y LAS BIBLIOTECAS GASTAN \$25 MIL MILLONES POR AÑO EN CONTENIDOS CREATIVOS

LAS BIBLIOTECAS APOYAN A LOS CREADORES LAS BIBLIOTECAS PROMUEVEN LA CREATIVIDAD PARA LOGRARLO, NECESITAMOS UN SISTEMA DE DERECHOS DE AUTOR QUE FUNCIONE.

FPARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN:
WWW.IFLA.ORG/COPYRIGHT-CREATIVITY



INTERNATIONAL FEDERATION OF
LIBRARY ASSOCIATIONS AND
INSTITUTIONS



BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS EN LA

RECONOCER EL POTENCIAL EN MATERIA DE CRECIMIENTO, IGUALDAD Y BIENESTAR

Las bibliotecas son socios clave de la educación, el conocimiento, la cultura, la investigación y las políticas de innovación. Promueven el crecimiento, la igualdad y el bienestar. Las bibliotecas siempre han apoyado el trabajo de los gobiernos.

Las bibliotecas proporcionan equilibrio al sistema de Derechos de Autor, al ofrecer una remuneración justa a los creadores y los titulares de derechos de autor y, al mismo tiempo, al garantizar que todos tengan acceso a la información, la creatividad y la innovación. También capacitan a los usuarios sobre los usos permitidos de las obras protegidas por derechos de autor.

Sin embargo, dado que la tecnología digital está creando nuevas formas de comunicación y posibilidades para acceder y utilizar el conocimiento -incluso a través de las fronteras-, las necesidades y expectativas de los ciudadanos están cambiando.

Las amenazas, barreras y los nuevos derechos son una pobre respuesta a la frustración que sienten los estudiantes, investigadores y otros usuarios de bibliotecas cuando las leyes desactualizadas, los términos contractuales, las medidas de protección tecnológicas y otros impedimentos innecesarios debilitan su capacidad de acceder y crear conocimiento.

Los Estados Miembro ya han discutido muchos de los desafíos existentes en las reuniones de la Comisión Permanente sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos (SCCR, por sus siglas en inglés):

- Una mezcla de diferentes combinaciones de excepciones al derecho de autor para las bibliotecas, algo que desalienta la cooperación internacional. Un agujero negro en el registro de archivos para obras con derechos de autor
- Un sistema de licencias que apunta a las ganancias y no al acceso al conocimiento, ignorando las excepciones al derecho de autor y con precios inaccesibles.
- La imposibilidad de ofrecer soluciones operativas a las obras que no tienen un titular de derechos de autor al que se pueda contactar
- Un obstáculo al acceso transfronterizo al conocimiento, que obliga a los investigadores a desistir o hacerse cargo de los gastos
- La falta de medidas que garanticen que los lectores puedan hacer lo mismo con el conocimiento digital que con los libros y periódicos
- La falta de disposiciones sobre trato justo

Un medio efectivo, accesible y legal para preservar y ofrecer acceso al conocimiento es esencial para el progreso del mismo. Las bibliotecas están en una posición ideal para apoyar este objetivo pero necesitan ayuda de quienes formulan las leyes.

Si avanzamos en la creación de un instrumento legal internacional sobre excepciones al derecho de autor y limitaciones para las bibliotecas, archivos y museos en la SCCR, facilitaremos el avance internacional del conocimiento.

Para promover este esfuerzo, los gobiernos invertirán en su efectividad actual y futura. Esperamos trabajar juntos para alcanzar este resultado en la OMPI.

NUESTRO EQUIPO ESTARÁ PRESENTE EN LA ASAMBLEA GENERAL



Stephen Wyber, IFLA
stephen.wyber@ifla.org



Teresa Hackett, EIFL
teresa.hackett@eifl.net



Pratyush Nath Upreti, EIFL
upretipratyush@gmail.com